1e Jaargang, nummer 2, 3 april 2025

Het Magazijn

Blad van de Nederduits gereformeerde kerk, de moederkerk van Nederland sinds de 1570-er jaren.
Zusterblad van de bladen De Nieuwe Doleantie, Refo Tijd en Geestelijke Opvoeding.

VAN PSALM TOT PSALM

We kennen allemaal de dichterlijke rijkdom van de psalmen, het psalmelijke leven. Het roept op tot een diepere, literaire oorlog waardoor we deelhebben aan de openbaring van het Woord in de diepten van het hart.

De mensen om ons heen zijn psalmen. Dat velen niet sporen komt omdat het gelijkenissen zijn. Alles op deze aarde is gevallen en afgeweken van de psalmelijke bron. De mens moet dus terug, leren doorvertalen, leren terugvertalen.

De mens had het kwaad moeten verslaan, de zonde, de leugen, door de ijver van de hemelse studie, maar de mens is lui en laf geweest en heeft oorlog gevoerd tegen de dierenwereld en ze hebben de holocaust tot de dieren gebracht. Het kenmerk van de wedergeboorte is dat je smeekt om God's toorn en wraak over deze grove zonde van de mensheid. Schopenhauer stelde in zijn essay 'Het christelijke systeem' dat het christendom tot schurkendom was geworden vanwege hoe ze dieren behandelen. De dieren werden gedood zonder enig doel, en ze lachen er ook nog om. Ook martelen en verminken ze dieren. Hij kwam tot de conclusie dat de mensen de duivels op aarde waren en de dieren de martelaren.

Ezechiël 9 roept op om te wenen en klagen over de zonde op aarde, over de gruwelen die er worden bedreven. Jeremia werd afgezonderd in de toorn des Heeren. Zouden wij niet volgen ?

Psalm 96 zegt : 'De Heere komt om de aarde te richten; en zal de wereld richten in gerechtigheid en de volken in zijn trouw.'

De mens is eindig. De Heere is daarentegen oneindig, en zal het laatste Woord hebben. Dit Woord is gekomen in de nieuwe bijbel. Halleluja. God heeft ons niet als wezen overgeleverd. Het Woord is ons tegemoetgekomen als een brug. Wij moeten uitgaan van de vleselijke wereld en voorzichtig zijn in het innemen van het beloofde land. Er is alleen leven op de brug, zo stelt het nieuwe Woord.

Nu, geliefden, psalm 87 stelt dat zij die de Heere liefhebben het kwade haten. Dat is ook een teken van de wedergeboorte.

Psalm 101 zegt :

'Wie onberispelijk wandelt, die zal mij dienen. In mijn huis zal geen bedrieger wonen; de leugenspreker zal niet bestaan voor mijn ogen.
Elke morgen zal ik verdelgen
alle goddelozen des lands,
en uit de stad des Heren uitroeien
alle bedrijvers van ongerechtigheid.'

We leven temidden van menselijke achterlijkheid, in een wereld van onwetende en corrupte dwazen die geloven dat ze heel wijs zijn. Zou de Heere dan niet komen met toorn en gramschap over deze grove zonde ? Het is de zonde van vergeetachtigheid. De mens is vergeten wat hij is. Het is een laodiceaanse zonde. Daarom wilde de psalmist acht geven op een onberispelijke wandel, opdat de Heere zou wederkeren. Hij haatte het doen van de afvalligen. We moeten eerst de zonde en ellende die het gesticht heeft onder ogen komen, en in toorn en gramschap erover zijn, en het haten, waarvan de donkere bruid een beeld is. Wij moeten duister worden tot de zonde, terugkeren tot de hemelse duisternis. Dat is wat zondag 1 is en waarover we ook kunnen lezen in de nieuwe bijbel catechismus waarin dit verder uitgewerkt wordt. Ook de gereformeerde vaderen hebben hierover gesproken en gepredikt. Er is geen excuus voor de mensheid.

Zingt de Heere een nieuw lied en een nieuwe psalm, en kom in onberispelijkheid tot de woningen des Heeren, opdat gij opgenomen wordt. Dat kan alleen door de donkere bruid, de dochter des Heeren, een diepe overtuiging van zonde en de ellende die het heeft veroorzaakt, en een diepe gramschap erover, en diepe haat en bitterheid, anders zal de Heere u niet aannemen. De Heere neemt geen onverschilligen aan. De Heere spuugt de lauwen uit.

Velen hebben de donkere bruid veracht. Ze zijn gesneld tot hun superslanke supermoddelen op de voorpagina's van hun roddelbladen die hen niet vertellen over de zonde en de ellende die het veroorzaakt heeft. Ze zijn gesneld tot de witte hoer die zich van geen kwaad bewust is, die haar mond afveegt van het bloed, en zegt : 'Ik heb niks gedaan.' Altijd heeft ze een brede

glimlach op haar gezicht, vanwege het drinken van het bloed van de martelaren, van de vromen en de profeten. Die vereren zij, die volgen zij. Zij is de dochter van het kwaad, van de hebzucht, de gierigheid en de onverschilligheid van de mens. Zeer egoïstisch is zij in haar dode beenderen wiskunde. Zo stelt zij haar ijskoude statistieken op. De meerderheid is altijd haar excuus. Haar meerderheid heeft ze desnoods in een hand zand. Ze is een tovenares, een heks. Als de meerderheid van de dwaze mensheid onverschillig is over dierenleed dan is democratie ons tot strop. Daarom stelde Plato dat de wereld bestuurt dient te worden door wijzen, door filosofen. De evolutie zal vanzelf alles in de juiste banen gaan leiden, maar het offer is groot. De beproeving is groot. Eerst moet het zaad sterven. Eerst is er een confrontatie met de zonde en de leugen. Eerst moet men diep gaan, en moet men worstelen. Het kwaad is iets chronisch. Het komt met pieken en dalen. Het is alleen wiskundig op te lossen. De mens dient terug te keren tot de studie.

Het verachten van de donkere bruid, de mens is er goed in. Niet zo lang geleden gebruikte de mens de donkere medemens nog als slaaf. In dit tijdperk is er nog niet afgerekend met de slavernij der dieren. Hard is de mens geslagen vanwege deze brute zonde. Waar wilt gij nog meer geslagen worden ?

Het verachten van de donkere bruid, het verachten van zonde-overtuiging, van de toorn des Heeren, de oordelen des Heeren. Dat zou niet meer van deze tijd zijn, dat is ouderwets. De mens heeft het vrije zondigen tot norm gemaakt. Daar mag je niet van afwijken. Daar staat zware straf op. De mens is zelf tot god geworden, en heeft zijn eigen valse, corrupte toorn. Oh, wat spot de mens met de natuur. Maar de mens zal niet succesvol tegen de natuur kunnen strijden, stelt de nieuwe bijbel.

Ook de oude bijbel stelde al :
‘Ik zal mij in de Here verheugen.
De zondaren zullen van de aarde vergaan.’

Niet voor eeuwig zal het beest regeren. Zijn tijden zijn afgemeten. Het is nu een tijd van zaaien, opdat we straks een oogst zullen hebben. Werk zolang het nog dag is, want als het nacht is kan niemand werken. Als je nu niet zaait zul je straks geen oogst hebben, ook als je met vleselijk zaad zaait op vleselijke akkers. Wie in het vleselijke zaait moet geen geestelijke oogst verwachten.

‘En de goddelozen zullen niet meer zijn. Loof de Here, mijn ziel. Halleluja.’
Zo sluit psalm 104 af. Laten we daar naar uitzien.

De predikant F. Bakker (1919-1965), één van de bloedlijnen van de christelijk gereformeerde kerk, de brug tussen de gereformeerden en de bevindelijken, stelde in het derde deel van ‘Het eeuwige woord’ dat er een schuldige vergeetachtigheid is. Hij noemde psalm 103:2 : ‘Vergeet niet één van ‘s hemels weldaden.’ Hij noemt de schuldige vergeetachtigheid ook ondankbaarheid. (p. 78) Hij noemt dat danken denken is, als gedenken. Hij noemt dat het verdorven mensenhart gauw vergeetachtig is, om te kunnen zondigen. Het gaat heen langs God’s geboden, en denkt er niet meer aan, gedenkt het niet meer, dankt er niet meer voor, en zo glijdt de mens weg in de poel der gruwelen. Daarom moeten we wederkeren tot het hemelse Woord.

F. Bakker noemt de vergeetachtigheid door het verzaken van het Woord van God een grote zonde waartegen gewaarschuwd moet worden. De zegeningen moeten geteld worden. Het volk moet weer geestelijk leren tellen.

‘Wee u, als gij vergeet,’ stelt F. Bakker. ‘Wee de vergeetachtigen.’

Och, geliefden, laat ons toch niet aan deze spijbelachtige vergeetachtigheid ten prooi vallen. Laat dit beest u toch niet meesleuren naar zijn hol, want dan zal het verkeerd aflopen. Het beest van vergeetachtigheid heeft geen goede plannen met u.

F. Bakker stelt dan dat we met een gebroken en verslagen hart hierover tot de Heere dienen te gaan, want de Heere veracht dat niet. Laten wij dat zo doen. Dan zullen wij ook deel hebben aan deze bloedlijn. Deze prediker werd al op jonge leeftijd weggenomen, maar heeft een grote rijkdom van geschriften aan de kerk achtergelaten. Laten we hier zuinig op zijn, want de tijden zijn duister.

De nieuwe bijbel spoort op waar die valse, vleselijke vergeetachtigheid vandaan komt :

‘De geest van overmoedige en overmatige vergeving vernietigt alle werken van de schepping. De mens leert zo geen voorwaarden. De mens vergeet zo de tussenstappen.’
Ewa 52:12

De mens zit bomvol haastige zelfvergeving, en maakt niks goed, slaat allerlei dingen over. Deze spoedvergeving is de mens tot een strop geworden. De mens misbruikt zo vergeving, om te kunnen zondigen, en ze hebben haast tot de zonde, om hun vleselijke begeerten te volgen. De mens is zo zeer zelfdestructief. Het is geestelijke zelfmoord. Strijdt tegen deze geesten. Neemt het Woord in uw hand van God gegeven. Ga de strijd aan en dut niet meer in. Vleselijke vergeving heeft vleselijke vergeetachtigheid gebaard, als de hoer die op het beest rijdt, dronken van het bloed van de martelaren. Och, kom dit gruwelijke gezicht onder ogen. Zij rijdt door de woestijn, een spoor van bloed achterlatend, rivieren van bloed. Zovelen volgen haar, grote stoeten mensen, die allemaal het doodsloon van haar willen ontvangen. Het is allemaal

bloedgeld. Och, weent en klaagt over deze dingen. Ga in zak en as. Scheurt uw klederen, scheurt uw hart, opdat gij het zegel des Heeren op uw voorhoofd zult ontvangen.

Blaast op de bazuin. Waar zijn toch hen die nog nuchter en waakzaam zijn, die nog zuchten over deze gruwelen ? Vleselijke vergeving en vleselijke vergeetachtigheid zijn de grote afgoden vandaag de dag. Daar offert men mens en dier aan, want deze afgoden eisen veel bloed. Kom dat gruwelijke gezicht onder ogen. Kom hogerop.

De martelaren smeken om wraak, maar zij krijgen een wit kleed om geduld te leren. Wij moeten de dieptes ingaan van deze dingen, er inzicht over krijgen. Alles is afgeweken van het psalmelijke. Wij moeten terugkeren tot het psalmelijke. Alle vreemde dingen om ons heen zijn psalmelijke gelijkenissen. Wij moeten bovenal strijden voor de kennis. Dat is zeker geen schoonpraterij, maar een oproep tot de eeuwige geestelijke oorlog.

De overmatige en overmoedige vergevingszucht die de mens heeft is een aspect van het vlees die de nodige geestelijke oorlog wil uitdoven. Het is dus een sluwe strategie van het vlees om de mens in zijn gevangenschap te houden. In een wereld van chaos, bedreiging en bedrog dienen wij richting te vinden. Dit is ook de Aramese betekenis van het heilige geestelijke. Laten wij ons uitstrekken naar de hemelse richting, onze wegwijzer.

De psalmen roepen op tot een diepere oorlog, namelijk die van de literatuur, van de studie. Zo strijdt je tegen de onwetendheid, tegen de vergeetachtigheid, door het hemelse woord. Zo kom je tot de verloren schakels. Die liggen niet voor de hand. Neen. Daarvoor zul je de diepten in moeten gaan, tot afgelegen, verlaten eilanden. Wacht niet op anderen, want die zullen misschien wel nooit komen. Ga eerst zelf, en baan het pad voor de anderen. Laat alles achter om het hemelse onderwijs te volgen. Houdt je aan niks vast dan aan het Woord des Heeren, de hemelse kennis. Laat het gegraveerd worden in je hart.

De hemelse bliksem zal inslaan. Ontvang die rijke energie. Laat het je brein en je hart opladen, opdat je het hemelse pad zult volgen, en door de hemel opnieuw opgevoed en geschoold zult worden. Een nieuw leven, nieuwe inzichten, nieuwe ontwakingen. Daar is het lente voor. Een prettige lente toegewenst.

DE STEEN VAN AHN

Dit is het ware leven niet, als je opstaat, dat wat je om je heen ziet. Het is de gevallen, afgeweken, vleselijke natuur. Hoe moet je daar mee omgaan als je met deze Medusa, deze Gorgoon wordt geconfronteerd, iedere dag weer ? Want iedere dag sta je op, iedere dag wordt je er weer in wakker. Telkens weer wordt je erdoor versteend. Je ziet het, en je sterft, versteent. Je ziet het, en het vergroot je. Je wordt geheel uitvergroot, geheel verkocht, elke dag weer. Wij zijn als slachtslammeren.

Daarom moeten we niet rechtstreeks naar dit monsterlijk varken kijken, maar door de prisma. Wij moeten dus als Perseus zijn. Ook Ahn ging met een prisma tot Goliath. Ahn keek niet rechtstreeks naar Goliath, zoals Perseus niet rechtstreeks naar de gorgoon keek. De prisma is het Woord van God. Houdt het dichtbij, houdt het dichtbij je hart. Kijk door het Woord van God naar de dingen, en niet buiten het Woord om, want dan sterf je. Doe elke dag je wapenrusting aan, zoals ook mijn oude moederen spraken. Elke dag weer. Houdt vast aan de prisma. Strijd niet als een blinde vuistvechter. Het is een studie object. Teksten zijn onverbiddelijk gegraveerd in de steen. Zo zijn we beveiligd tegen het innemende woord van de wereld, van het vlees, van de duivel, de gorgoon, noem het Medusa of Goliath.

Alleen zo kon Adam Eva tegemoet treden, niet rechtstreeks, want ze zou hem verscheuren. Wij kunnen ook niet God zomaar zien. Wie zal God zien en leven ? Nee, je sterft. Daarom moet de mens een prisma dragen, want de mens kan en mag God niet zomaar zien. Teveel van God zou de mens doden. Daarom moest Mozes een bedekking dragen. Mozes ontving daarom het prisma met de geboden op de berg Sinaï.

Als we opstaan moeten we direct de steen van Ahn, van de psalmist, grijpen. Ahn is een veelgebruikte naam voor David in de nieuwe bijbel. Het is zijn Orionse naam. Nog beter is het voor ons om met de steen van Ahn, met de prisma, te slapen.

MOZES MOCHT HET BELOOFDE LAND NIET IN VANWEGE ZIJN DUBBELE IJVER - RODENBERGS-NEDERLANDSE BRIEFWISSELING

Dit artikel is veelal in het rodenbergs-nederlands geschreven.

Rodenbergs-Nederlands is een Nederduits dialect tussen het Nedersaksisch en Nederlands in.

Het kenmerkt zich dat zinnen soms niet met een hoofdletter moeten beginnen, dat er geen tirannieke d/t-regel is zoals in het moderne Nederlands, dat het soms een andere grammatica en spelling heeft.

Er wordt onderscheid gemaakt tussen licht en zwaar Rodenbergs-Nederlands. Het is een vrijere Nederlandse taal met een grotere vocabulaire, ook wel pastoraal Nederlands genoemd, vaktaal

van Rodenbergse predikanten en andere Nederduitse predikanten. Ledeboer is één van de vaderen van het Rodenbergs-Nederlands.

De beginselen van het Rodenbergs-Nederlands begonnen op te komen in de vluchtelingenkerken van de jaren 1500 in het Rodenbergse gebied in Duitsland, want die namen de Nederlandse vluchtelingen binnen tijdens het bewind van Alva.

Het Rodenbergs-Nederlands is dus een taal van de bevrijding, die zich sindsdien heeft ontwikkeld tot wat het nu is.

Het is een profetisch taal, profetisch Nederlands, zoals ook Ledeboer een profeet was. We zien in dit verslag bijvoorbeeld het Rodenbergs-Nederlands woord 'medijnen', wat een kortere vorm is van het woord 'medicijnen'. Medijnen is dus een zwaardere Rodenbergs-Nederlandse term voor 'medicijnen'. In het lichtere Rodenbergs-Nederlands kan ook gewoon het woord 'medicijnen' gebruikt worden. In het zwaarder Rodenbergs-Nederlands kent men ook de alternatieve spelling : 'medusijnen'.

Een voorbeeld van een ander zwaar Rodenbergs-Nederlands woord is het woord 'famies', wat families betekent, maar dat woord komt in dit verslag niet voor. Ook de taal van de nieuwe bijbel is Rodenbergs-Nederlands. Het Rodenbergs-Nederlands kenmerkt zich ook door Engelse woorden te gebruiken soms.

Het Rodenbergs-Nederlands is persoonlijker, warmer, bevrijd Nederlands, in tegenstelling tot het moderne Nederlands wat klinisch is geworden.

Het is verder een relikwie, dus stel je gaat een tempel binnen en komt ergens tot een relikwie, dan staan daar niet zomaar etiketten op. Het is ook kunst.

Vroeger was alles nog rauw en natuurlijk, dus je kwam echt geen copyrights, trademarks of wat dan ook tegen op afrikaanse totems ofzo.

Tja, dan kunnen ze in zo'n tempel bijvoorbeeld neerzetten op zo'n relikwie 'verboden te stelen', terwijl in principe het relikwie door de natuur/God bewaakt wordt, in de zin dat overtreders niet ver zullen komen, dus mochten ze het proberen te 'ontvoeren' - wat zeker wel kan gebeuren, zie bijvoorbeeld verhaal van de ark-ontvoering door de filistijnen, en in de nieuwe bijbel zijn er soortgelijke verhalen over de heilige steen bijvoorbeeld, - dan komen ze niet ver, en worden ze in principe erdoor 'gebruikt', dus alle dingen werken uiteindelijk voor het goede.

Dus ja, je zet niet zomaar een etiket of wat dan ook op een relikwie, tenzij je heel goed weet waar je mee bezig bent, dus niet dat het het zou gaan ontsieren of dat het een smeerbende met stickers gaat worden, want dan heb je ook weer kans dat het 'goedkoop' gaat lijken, en dat is dus ook absoluut niet de bedoeling.

Kijk, wat dat aangaat, is er zonde-vegetarisme, dus dan is er ook zonde-veganisme (in tegenstelling tot het ware vegetarisme en veganisme), en dat is dus de verzaking van de geestelijke oorlogsvoering en geestelijke jacht, en die strijd is er ook in de verkoop.

Dus wij stellen : geen verkoop van het geestelijke, medische en juridische, als gratisme, maar dat wil niet zeggen dat er geen hemelse economie is van hemelse voorwaarden en principes, dus dat is dan een fijn onderscheid in het geestelijke, dat je het geestelijke niet mag verkopen, maar je moet het geestelijke dus wel geestelijk kopen en verkopen. dat is dus iets profetisch, anders gaat dit helemaal mis, dus dan heb je eigenlijk hetzelfde als in het vegetarisme/veganisme, dat er zonde-gratisme kan ontstaan, dus dat je op een andere manier 'goedkoop' gaat worden, dus dat hele goedkope stuiver-evangelie, voor een stuiver naar de hemel.

Die profetische spanning ligt er dus, van ja, wij verkopen het niet, het relikwie, maar wij moeten dus er ook voor waken dat het niet geestelijk goedkoop wordt, of goedkoop gaat lijken, of overbezitterigheid, etiketten-maatschappij-achtig, en ja, dat kan natuurlijk uit goede bedoelingen, uit wachterschap, maar het wachterschap kan dus ook zo extreem worden dat andere belangrijke principes uit het oog worden verloren.

Dus even dat hele fijngevoelige : Mozes moest op de rots slaan voor water, maar sloeg toen twee keer, in overmoed, aggressie en roekeloosheid, en dat god toen zei dat hij de eer naar zichzelf wilde halen, en van god wilde weghalen hierdoor, wat in de nieuwe bijbel dan wordt beschreven als de dubbele ijver, dus dan zeggen bijvoorbeeld de prosperity preachers dan : 'als je god je tienden niet geeft dan beroof je god', en natuurlijk is dat op een bepaalde manier met een diepere geestelijke waarheid, maar zij hebben dat overmatig verletterlijkt, en al die overmatige focus op 'tienden' kan ook heel bedriegelijk zijn in de zin dat ze zo de rest voor god achterhouden, dus eigenlijk dat ze reserves blijven houden, dus gebrek aan overgave, want het gaat erom je hele leven te offeren, en dan juist geleid te worden van hogere hand over wat je moet geven en wat je moet houden, etc. dus niet letterlijk tienden telkens, want dan wordt het materialistisch, en dan wordt het volk lui, want dan leren ze niet profetisch te geven, maar via een vaststaande wet, en dat is wettisch in plaats van profetisch. het profetische gaat niet buiten de geboden om, niet buiten het woord om, maar dat is dus vanuit de diepte en vanuit het geleid zijn, waar ook de nieuwe bijbel catechismus over gaat.

Maar dan even in vergelijking met de nieuwe bijbel dus : je berooft god door de dubbele ijver juist, dus stel je zou 5% moeten geven, maar je geeft 10% dan is dat dubbele ijver, dus dat je twee keer slaat terwijl je één keer moet slaan.
Dus een heleboel kinderen bijvoorbeeld komen bij de psychiater voor dwangneuroses en krijgen dan hun etiket, en worden dan behandeld met levensgevaarlijke psychotropische medijnen, die hen de afgrond in kunnen brengen en zelfs eraan doen laten overlijden of wat dan ook, kinderverminking. het is een kinderslachtplaats.

Maar veel van die 'dwangneuroses' zijn dus juist beschermingen tegen de markt. zo worden die hoogbegaafde profetische kinderen dan vervolgd. er staat een prijs op hun hoofd. ze zijn bezit. ja, hij moet heel veel rust hebben, zeggen ze dan, en ja, het is waar, maar dat hoort bij dat etiket.

Ze zijn bezit. er wordt smetvreesachtig met hen omgegaan, benauwend, worden voortdurend in de gaten gehouden, allemaal onder het mom van dat ze ziek zijn, zwaar psychisch ziek, en dan worden ze gehersenspoelt met uitspraken zoals 'een derde van jouw soort pleegt zelfmoord', en 'voor jouw ziekte is geen genezing mogelijk.'

Dus ze worden tot objecten die ‘ziekelijk beschermd’ moeten worden, want ze zijn van de markt, ze zijn bezit, en die families laten ze niet los, want ze geloven heilig in de familie, en de familie heeft contracten met de etiketteurs, dus dan krijg je een lijstje waarop ‘hele goede bedoelingen’ staan, maar eigenlijk worden die kinderen totaal verlamd en overgeëtiketteerd, en kunnen zich zo niet ontwikkelen. en dat heeft ook weer met die dubbele ijver te maken, dus overdreven wachterschap, die dus niet creatief denkt, en andere principes uit het oog verliest, dus zo is er secte-vorming. en er ligt maar een hele dunne lijn tussen, want als er één keer was geslagen op die rots, dan zou het goed zijn geweest.

Telkens weer ligt de dubbele ijver op de loer, die dus afhoudt van het ware werk, en het tegenovergestelde is ook waar, want er is ook de halve ijver, de lauwheid, dus de onverschilligheid. het gaat erom balans en leiding te vinden. dus : we leven in een nummerologische wereld, of digitale wereld. bij alles hebben we te maken met nummers. alles. qua hoeveelheid, qua aantal, qua tijdsduur, qua hoeveel keren, en als het te weinig is val je eraf, en ook als het teveel is val je eraf. dat is dus een onuithoudbare profetische stress en spanning, die alleen opgelost kan worden in de heilige gebondenheid, oftewel het eeuwige touw waar de nieuwe bijbel het telkens over heeft en ook de artikels en boeken van vroeger.

Dat is dus veelal de missing link in de pinksterbeweging en zelfs de charismatische beweging.

Dus er is zonde-vegetarisme/veganisme, en ook zonde-gratisme en dat kan ook ontstaan door dubbele ijver, dus absolute verabsolutering van een deelwaarde, totdat het verdacht wordt. dat kan dus ook in het extreme veganisme gebeuren, als er geen ruimte meer is voor strategie, en alles over een kam wordt gehaald, want er is dus ook wettisch veganisme wat een heleboel andere belangrijke dingen uit het oog verliest, en veganisme die dus niet doet aan onderscheiding/ toetsen/ geestelijke oorlogsvoering. sommigen denken dus ook dat ieder dier hetzelfde is, wat ook al helemaal niet zo is, want als je bijvoorbeeld de gehele ladder van diersoorten bekijkt, en je reikt heel ver uit horizontaal dan ga je ergens de grens over tot het ongedierte, tot de parasieten etc. dus : het lichaam is een organisme, en die zit vol met bacteriën, zowel goede als slechten, en zo is dat ook in het dierenrijk.

Dus stel bijvoorbeeld als een mens gaat zeggen : ‘nou, het lichaam zit vol met organismen, en die hebben ook recht op leven’, en dat ze dan op een gegeven moment excuses gaan lopen verzinnen voor ongedierte, parasieten, schimmels, kankercellen etc., dat zou dan hysterisch over de grens heen extremistisch veganisme zijn, als doodsveganisme, en dat wordt dan tot zonde-veganisme, want dan ben je excuses aan het verzinnen voor boze machten, zonde machten, gevaarlijk, levensbedreigend ongedierte. en ja, dat soort types zijn er, maar gek genoeg zijn het juist de vleeseters die dit soort excuses/ strategieën gebruiken om te laten zien dat het allemaal toch hopeloos is, dus laten we daarom maar vlees eten. dus dat is dan zonde-nihilisme, vleselijk nihilisme. en dat is echt de weg tot krankzinnigheid, want dan gaan ze zeggen : je hebt een baby-wortel gegeten, dus ben je crimineel. je hebt op een insect getrapt, dus ben je crimineel. ze proberen dus excuses te vinden voor hun vlees eten.

zonde-gratisme kan dus heel subtiel gaan, en kan met allerlei bijwerkingen komen.

het is belangrijk dat het volk onderwezen wordt.

security kan uit de hand lopen, dat het overhysterisch gaat doen. velen gaan voorbij aan het medische en het strategische, dus het werd heel wettisch, en de een stak de ander aan. totale zooi werd het en het trok de trollen aan.

dus de feeën namen doornroosje mee naar een schuilplaats in het bos, en ze zouden al die tijd geen magie mogen gebruiken, want dan zou de heks hen kunnen traceren. dat hielden ze een tijdje vol, maar uiteindelijk ging het dan mis en werd er magie gebruikt, en de raaf van de heks kwam hen dan op het spoor met alle gevolgen daarvan. dus alles wat we doen of niet doen kan een overeffect hebben dat het het ongedierte

juist aantrekt, dus om dat even dan kort te zeggen : te weinig schoonmaak trekt ongedierte aan, en teveel schoonmaak ook. wat dan te weinig of teveel is is NIET standaard, geen wetje, zo van : het gaat om tienden. Nee, het is profetisch, DUS seizoensgebonden, dus er kunnen uitzonderingen op de regel zijn, er kan strategie-verandering zijn, allemaal te maken met wat er gaande is ook, hoe er op wordt gereageerd, net zoals een persoon een persoonlijkheid heeft en sociale contacten en dromen etc. en dus geen standaard pad heeft ofzo, omdat het een levend organisme is.

niet met de kraan open dweilen, dus de tijd en energie hoofdzakelijk gebruiken om de juiste manier dan op te bouwen en zo ook het goede voorbeeld te geven. dus onderwijzend en pastoraal/ medisch bezig zijn.

dus het beeld wat ik er telkens bijkreeg de laatste tijd was :
kinderen die met scheermesjes spelen. dan kun je als een gek die scheermesjes uit hun handen rukken, met het vervolg ervan dat ze dan gaan bloeden, of je kunt ze een reep chocolade voorhouden, in ruil, en dat ze dat dan aannemen en hun scheer-mesjes loslaten.

kijk als security nodig is, dan is het nodig. dat niet zomaar op eigen houtje doen, tenzij er een profetische aandrang gekregen wordt van nu MOET het, met dromen enzovoorts.

telkens met etiketten extra dus telkens aan te komen kan ook weer averechts juist werken, en kan de ‘magie’ vernietigen, kan ook een angstcultuur kweken. stel je voor, veel mensen hebben het vandaag de dag moeilijk, en als ze dan teveel directe verboden naar hun hoofd geslingerd krijgen op agressieve etiketjes (ook al is het waarheid), dan kan dat ook juist weer hun ervaring aantasten ermee. ze komen het vanzelf wel tegen in de juiste context in het boek.

hetzelfde als dat een zangeres weleens werd gevraagd hoe ze dacht over interviews, dat ze toen zei dat ze dat best wel lastig vond soms, omdat het gaat om het werk zelf, niet om haar of allerlei tierelantijntjes er omheen. het werk moet voor zichzelf kunnen spreken dus, moet kunnen ademen.

bij nieuwe dingen kunnen weer andere dingen gelden, dus het kan weggaan of er juist bijkomen, dat hangt er van af. het moet geestelijk ‘passen’, ‘klikken’, strategisch zijn voor het moment.

kan met van alles te maken hebben. boeken zijn persoonlijkheden. ze moeten de juiste immunologie hebben, en ik moet ervoor oppassen dat ik niets ‘overproduceer’, anders is het niet meer authentiek, en is dat de etiketten-geest.

in de juiste mate. het is en blijft balanceer werk, en oppassen met de dubbele ijver. want dubbele ijver is ook weer overijver, overwerk, en dat valt juist het werk aan, brengt het op zijsporen. dat is wat de kerk is gebeurd in de kerkgeschiedenis, dat het totaal ontspoort is, en dan moet het weer in het juiste spoor gebracht worden, en daartoe is de nieuwe bijbel.

uiteindelijk naarmate het groeit zal er steeds meer bewustzijn komen over wat geoorloofd is en wat niet, zal het steeds duidelijker worden dat het niet voor de verkoop is.

het is niet zomaar een boekje, maar het hemels woord voor deze tijd, en die kan ook wel voor zichzelf zorgen, dus ik geef in die zin dan ook ruimte aan het geestelijke en hemelse om dat in de juiste banen te leiden, er zelf mee af te handelen.

alles gaat te hooi en te gras en het gaat om weloverwogen keuzes maken, dus wat het belangrijkste is voor het moment.